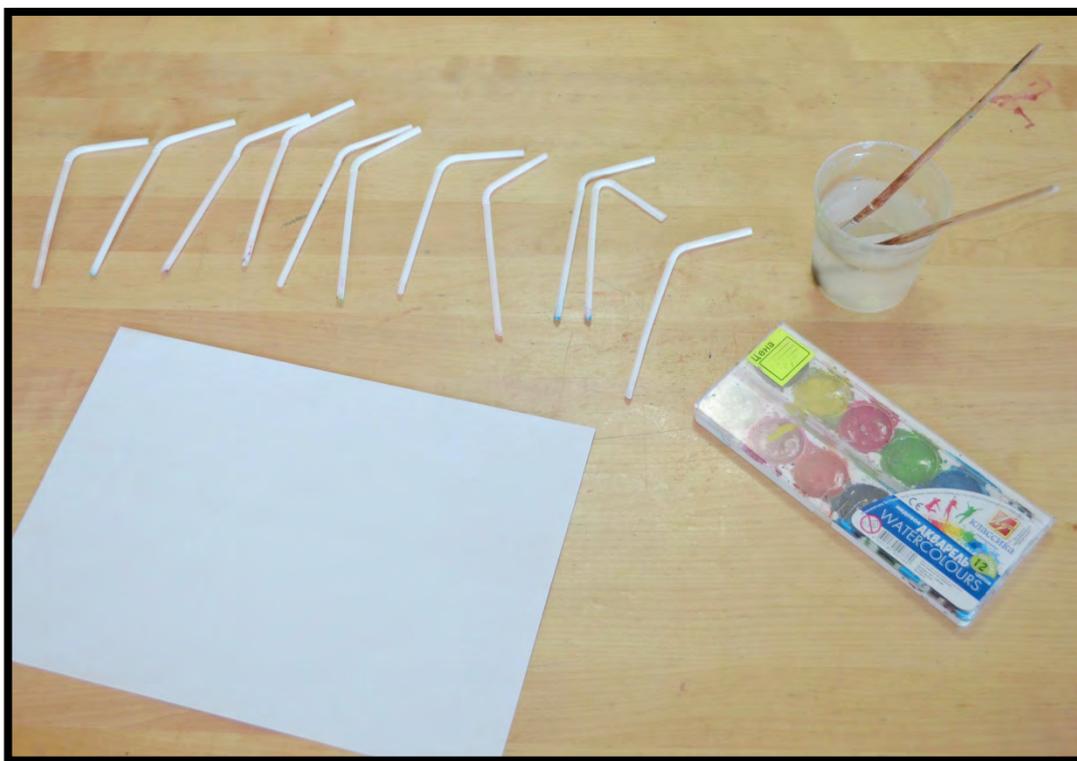


Изобразительная деятельность нетрадиционным способом в детском саду «Солнечный зайчик».

Дети очень любят рисовать. Традиционно рисование происходит при помощи карандашей, фломастеров, красками и кисточками. А еще существуют и постоянно придумываются нетрадиционные способы рисования: просто пальчиком, целой ладонью, обратной стороной кисточки, при помощи штампика, вырезанного из клубня картофеля и др.

Помните, как Буратино расстроил Мальвину тем, что поставил на лист бумаги огромную кляксу? За что и был отправлен в чулан. Просто Мальвина, наверное, не знала, что существует замечательный способ рисования, как кляксография. Игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение. Кляксография это отличный способ не только весело и с пользой провести время, но и поэспериментировать с красками, создать новые, необычные образы. Техника кляксографии состоит в использовании обычной капельки краски, в просторечии известной, как клякса.

В процессе рисования у детей будут получаться очень неожиданные изображения, к которым можно будет нарисовать детали.



Необходимые материалы: лист бумаги, акварель, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, вода, кисточка, трубочка (соломинка для сока)

Так и воспитанники детского сада «Солнечный зайчик» под руководством воспитателя Малюта О.Н. тоже впервые познакомились с этим способом рисования.



Набираем краску на кисточку, ставим на лист большую каплю и получается яркая клякса. Потом на это пятно дуем из трубочки так, что бы трубочка не касалась ни капли, ни бумаги.



Под воздействием воздушной струи пятно бежит вверх, оставляя за собой след. Потом лист поворачивается и снова нужно подуть. Детей нужно предупредить о том, что дуть резко не нужно. Иначе вся краска уйдет в одном направлении, а нам нужно, сделать так, что бы пятна хватило на несколько лепестков.



Вот и получились цветочки. Стебли и листья можно дорисовать кисточкой.





Воспитатель – Малюта О.Н.

апрель 2017