

ПРИНЯТО  
на Педагогическом Совете  
протокол № 4  
от « 22 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий \_\_\_\_\_ А. Б. Фокина  
Приказ № 180  
от «22» августа 2016 г.

# Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Березка» комбинированного вида на 2016-2017 учебный год («От рождения до школы»)

## Разработчики Программы:

Фокина А. Б. - заведующий МБДОУ детского сада «Березка»;  
Лемешко И. А. - заместитель заведующего, руководитель РМО;  
Ермишкина Е. Н. - музыкальный руководитель;  
Маяцкая А. В. - воспитатель, руководитель МО;  
Пивень Т. А. - воспитатель, руководитель МО;  
Писарько Т. А. - воспитатель, руководитель МО;  
Малюта О. Н. - воспитатель, руководитель МО;  
Соколова К. И. - учитель - логопед,  
руководитель РМО учителей - логопедов.

Ст. Кировская  
2016 г.

## Содержание

- I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
    1. Пояснительная записка.....
      - 1.1. Цели и задачи деятельности МБДОУ детского сада «Березка» по реализации Программы.....
      - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
      - 1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.
    2. Планируемые результаты освоения Программы
  - II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
    1. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ детского сада «Березка»
    2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей
      - 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»
      - 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»
      - 2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
      - 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
      - 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
    3. Содержание коррекционно-развивающей работы
    4. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы
    5. Система работы с детьми младшего возраста
    6. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников
    7. Система взаимодействия с социальными институтами
  - III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
    1. Материально-техническое обеспечение Программы
    2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
    3. Организация режимов пребывания детей в МБДОУ детского сада «Березка»
    4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
    5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
    6. Система мониторинга освоения Программы
- Приложение 1. Расписание непосредственно - образовательной деятельности.  
Приложение 2. Режимы дня.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка.**

Деятельность МБДОУ детского сада «Березка» (далее по тексту МБДОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада «Березка» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (пилотный вариант), а также парциальных программ.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н)

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития,

необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- ◆ Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБДОУ.
- ◆ Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- ◆ Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- ◆ Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа определяет **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

- нормативно-правовой базы МБДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

## 1.1. Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы:

**Цель Программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Приобщение дошкольников к культурному пространству ст. Кировской.
- Обеспечение коррекции речевого развития детей, зачисленных на занятия с учителем-логопедом на основании направления ПМПК, с учетом их индивидуальных особенностей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

### Программа

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБДОУ являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития». Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество МБДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
  - интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
  - интеграция деятельности специалистов МБДОУ;
  - интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
  - Принцип адаптивности реализуется через:
    - адаптивность предметно-развивающей среды МБДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
    - адаптивность ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру.
  - Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.



### 1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 17.30 (10 часов).

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности, комбинированной направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В МБДОУ функционируют следующие возрастные группы (всего 7 групп):

- ◆ для детей от 3 до 4 лет (2 младшая);
- ◆ для детей от 4 до 5 лет (1 средняя);
- ◆ для детей от 4 до 5 лет (2 средняя);
- ◆ для детей от 5 до 6 лет (старшая);
- ◆ для детей от 6 до 7 лет (1 подготовительная);
- ◆ для детей от 6 до 7 лет (2 подготовительная);

#### **Социальный статус родителей:**

Социальными заказчиками деятельности ДОУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2016 - 2017
	Количество детей	156
Особенности семьи	Полные семьи	124
	Одиноким	13
	Опекуны	-
	многодетные	19
Образование	высшее	78
	профессиональное	63
	другое	15
Социальный состав	интеллигенция	9
	рабочие	64
	служащие	45
	домохозяйки	29
	предприниматели	9

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).



- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Ребенок знает и любит свой город, способен осмыслить историю и культуру.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ

#### Организационные:

Образовательный процесс в МБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

#### I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

#### II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и в ходе **осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно - тематически**, во втором – в соответствии с **традиционными видами детской деятельности**.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБДОУ строится на использовании современных **лично-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды**. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### **Традиции МБДОУ:**

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родной станицы и ее окрестностей.

### **Климатические:**

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

## **2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Образовательный процесс в ГБДОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (пилотный вариант).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, **социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

**Задачи** и направления физического развития *в соответствии с ФГОС* дошкольного образования:

- ❖ Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
  - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
  - связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- ❖ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- ❖ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- ❖ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи** и направления физического развития *в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

- ❖ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
  - ✓ формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- ❖ Физическая культура:
  - ✓ сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
  - ✓ обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
  - ✓ формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
  - ✓ развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе. С задачами и содержанием образовательной работы в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:

**Принципы** физического развития:

### Общепедагогические

- **Принцип осознанности и активности** (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- **Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества
- **Принцип системности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- **Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- **Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок
- **Принцип наглядности** способствует направленной воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- **Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

### Специальные

- **Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- **Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
- **Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
- **Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
- **Принцип всестороннего и гармоничного развития личности** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- **Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка
- **Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения**

*Методы* физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li><li>• <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни)</li><li>• <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь педагога)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Объяснения, пояснения, указания</li><li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li><li>• вопросы к детям</li><li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li><li>• Словесная инструкция</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение упражнений без изменений и с изменениями</li><li>• Проведение упражнений в игровой форме</li><li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li></ul>

*Средства* физического развития:

- ◆ Двигательная активность, физические упражнения;
- ◆ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ◆ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы** организации образовательной работы с детьми:

- ✓ НОД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- ✓ НОД по музыкальному развитию детей
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Физкультурные упражнения на прогулке
- ✓ Утренняя гигиеническая гимнастика
- ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- ✓ Бодрящая гимнастика
- ✓ Физкультминутки
- ✓ Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Корректирующая гимнастика
- ✓ День здоровья
- ✓ Соревнования, эстафеты

### **Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**



<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкий режим;</li> <li>• совместная деятельность взрослого и ребенка;</li> <li>• оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных площадок, спортивных уголков в группах);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.</li> </ul>
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гигиеническая гимнастика;</li> <li>• прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>• совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей (в спортивном зале);</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• физкультура на улице;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки во время совместной деятельности;</li> <li>• бодрящая гимнастика после дневного сна;</li> <li>• упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки;</li> <li>• дыхательная гимнастика;</li> <li>• гимнастика для глаз;</li> <li>• профилактика плоскостопия;</li> <li>• физкультурные праздники, досуги, забавы, игры;</li> <li>• дни здоровья;</li> <li>• спортивно-ритмическая гимнастика;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>• оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>• психологическое сопровождение</li> </ul>
Система закаливания в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>• облегченная форма одежды;</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С);</li> <li>• контрастные воздушные ванны (перебежки);</li> <li>• солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>• обширное умывание;</li> <li>• мытье рук до локтя прохладной водой</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация второго завтрака (соки, фрукты);</li> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• строгое выполнение натуральных норм питания;</li> <li>• замена продуктов для детей-аллергиков;</li> <li>• питьевой режим;</li> <li>• С-витаминизация третьих блюд;</li> <li>• гигиена приема пищи;</li> <li>• индивидуальный подход к детям во время приема пищи;</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня физического развития;</li> <li>• диспансеризация детей детской поликлиникой;</li> <li>• диагностика физической подготовленности;</li> </ul>



физической подготовленности, психоэмоционального состояния	<ul style="list-style-type: none"><li>• диагностика развития ребенка;</li><li>• обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом;</li><li>• обследование учителем-логопедом</li></ul>
---	--

## 2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи** речевого развития *в соответствии с ФГОС ДО:*

- ❖ Овладение речью как средством общения;
- ❖ Обогащение активного словаря;
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ Развитие речевого творчества;
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Основные направления работы:**

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
  - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - ✓ словообразование
4. Развитие связной речи:
  - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
  - ✓ монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

**Принципы** развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

**Средства** развития речи:

- ◆ Общение взрослых и детей;
- ◆ Культурная языковая среда;
- ◆ Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- ◆ Художественная литература;
- ◆ Изобразительное искусство, музыка, театр;

- ◆ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

*Методы* речевого развития:

В зависимости от используемых средств
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> </li> <li>• <b>Словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</li> <li>• <b>Практические:</b> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</li> </ul>

В зависимости от характера речевой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:</b> метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</li> <li>• <b>Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:</b> обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</li> </ul>

*Приемы* развития речи:

## Словесные

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

## Наглядные

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

## Игровые

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры

## Развитие словаря детей дошкольного возраста

*Задачи лексического развития* детей дошкольного возраста:

- ❖ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.
- ❖ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- ❖ Активизация словаря.
- ❖ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных,/ жаргонных)

*Содержание словарной работы* связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка,

голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);

- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

### ***Направления словарной работы:***

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

### ***Критерии отбора слов для развития словаря детей:***

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.
- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

### ***Принципы словарной работы:***

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

### *Методы словарной работы:*

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии.</li> <li>• Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.</li> <li>• Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием.</li> <li>• Дидактические (словарные) упражнения</li> <li>• Загадывание и отгадывание загадок</li> <li>• Рассматривание игрушек</li> <li>• Чтение художественных произведений</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>

### *Приемы работы над словом:*

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

### **Воспитание звуковой культуры речи**

#### *Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:*

- ❖ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
  - развитие речевого слуха;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- ❖ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- ❖ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.

- ❖ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

### ***Причины нарушений в звукопроизношении:***

В зависимости от причины нарушений:

- *Органические* – прирожденные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;
- *Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- *Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;
- *Периферические* – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

### ***Содержание работы***

*В младшем возрасте:*

- преодоление общей мягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э*;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

*В среднем возрасте:*

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

*В старшем возрасте:*

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

## **Формирование грамматического строя речи**

### ***Направления работы по формированию грамматического строя речи:***

- ✓ *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- ✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
- ✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

### ***Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

- ❖ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- ❖ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- ❖ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

### ***Пути формирования грамматически правильной речи:***

- ◆ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- ◆ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- ◆ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- ◆ Исправление грамматических ошибок.

### ***Исправление грамматических ошибок***

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.



**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:**

Разделы грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой	Использование предложений разных видов

	предложения	предложений	косвенной речи	
--	-------------	-------------	----------------	--

### ***Методы формирования грамматически правильной речи:***

- ◆ Дидактические игры;
- ◆ Игры-драматизации;
- ◆ Словестные упражнения;
- ◆ Рассматривание картин;
- ◆ Пересказ коротких рассказов и сказок.

### **Развитие связной речи**

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

### ***Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:***

- ❖ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
  - краткость, недоговоренность, обрывистость;
  - простые и сложные бессоюзные предложения;
  - кратковременное предварительное обдумывание.
- ❖ Монологическая речь – связанное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

### ***Формы обучения связной речи:***

- ❖ Диалогическая  
– Диалог

- Беседа
- ❖ Монологическая
  - Рассказ об игрушке
  - Рассказ по картине
  - Рассказ по серии картин
  - Рассказ из личного опыта
  - Пересказ
  - Рассуждения

### ***Методы и приемы обучения связной речи***

- ✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- ✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- ✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- ✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- ✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- ✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- ✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- ✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- ✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

*Содержание обучения связной речи*

Речь	Возраст детей				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Диалогическая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие понимания речи окружающих.</li> <li>Использование активной речи как средства общения.</li> <li>- Умение выразить просьбы и желания словом.</li> <li>- Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).</li> <li>- Развитие инициативной речи ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.</li> <li>- умение выражать свои просьбы словами.</li> <li>- Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.</li> <li>- Развитие потребности делиться впечатлениями.</li> <li>- Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.</li> <li>- Умение участвовать в коллективных беседах.</li> <li>- Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено.</li> <li>- Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>- Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.</li> <li>- Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</li> <li>- Владение разнообразными формами речевого этикета.</li> </ul>	

<b>Монологическая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание предпосылок для развития монологической речи.</li> <li>- Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.</li> <li>Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.</li> <li>- Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.</li> <li>- Умение рассказывать по наглядному материалу.</li> <li>- Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.</li> <li>- Составление высказываний повествовательного типа.</li> <li>- Обучение рассказыванию из личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ знакомых сказок и рассказов.</li> <li>- Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.</li> <li>- Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.</li> <li>- Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.</li> <li>- Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.</li> <li>- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</li> <li>- Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</li> <li>- Составление рассказов из личного опыта.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</li> </ul>	<p>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование разных типов внутритекстовых связей.</li> <li>- Творческое рассказывание без наглядного материала.</li> <li>- Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</li> <li>- Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений.</li> </ul>
-----------------------	--	--	---	--	--

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

- ❖ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ❖ Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ❖ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- ❖ Развивать литературную речь.

**Формы:**

- ◆ Чтение литературного произведения.
- ◆ Рассказывание литературного произведения.
- ◆ Беседа о прочитанном произведении.
- ◆ Обсуждение литературного произведения.
- ◆ Инсценирование литературного произведения.
- ◆ Театрализованная игра.
- ◆ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ◆ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ◆ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ◆ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

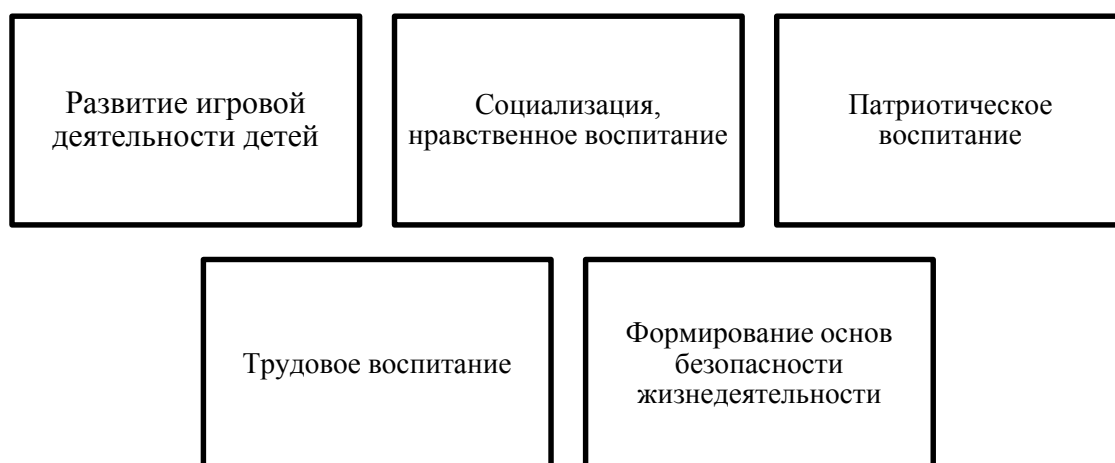
### 2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Задачи** социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ❖ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ❖ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ❖ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ.
- ❖ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ❖ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.

**Направления социально-коммуникативного развития детей:**



#### **Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

В образовательном процессе МБДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Классификация игр (О.В. Дыбина):**

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованный;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в МБДОУ базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

- ❖ В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:
  - коммуникативные способности;
  - воображение и фантазия;
  - произвольность поведения;
  - способность к символическим замещениям;
  - способность к преобразованиям;
  - целеполагание, умственный план действий и др.
- ❖ В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
  - в общении;
  - в познании;
  - в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
  - в движении;
  - в радости;
  - в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

**Функции игры в педагогическом процессе:**

- ◆ средство общения с ребенком;



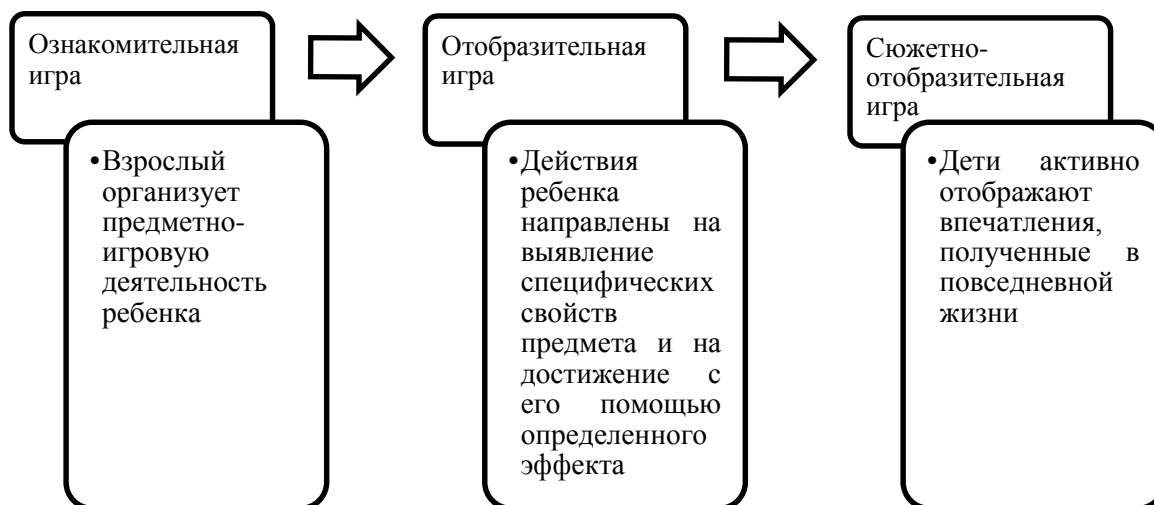
- ◆ средство обучения;
- ◆ средство воспитания;
- ◆ средство развития;
- ◆ средство изучения ребенка;
- ◆ средство коррекции;
- ◆ средство здоровьесбережения;
- ◆ средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе МБДОУ активно используется развивающий потенциал сюжетных самодеятельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам правилам.

### *Характеристика сюжетной самодеятельной игры*

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

### *Предпосылки сюжетно-ролевой игры*



### *Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (Н.Я Михайленко, М. Коротковой)*

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### ***Компоненты сюжетно-ролевой игры***

- ✓ **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию ***психических новообразований***.

Действие в воображаемом плане способствует развитию *символической функции мышления*. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них *ориентироваться*.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию *реальных взаимоотношений* между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником:

- **узнавание** (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),
- **воспроизведение под руководством** (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- **самостоятельность** (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
- **творчество** (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

### ***Принципы организации сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе МБДОУ:***

- ◆ Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
- ◆ На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

- 3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, одноперсонажные сюжеты);
- 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
- 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
- ◆ На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
- ◆ На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
  - совместную игру педагога с детьми;
  - создание условий для самостоятельных игр детей.
- ◆ Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
- ◆ Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
- ◆ Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

В МБДОУ реализуется педагогическая технология развития сюжетно-образительной /сюжетно-ролевой игры Н. Я. Михайленко, М. Короткова

**Комплексный метод руководства игрой** Н. Я. Михайленко, М. Короткова:  
Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:

- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей
  - совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
  - дидактические упражнения;
  - дидактические игры;
  - развивающие игры;
  - игры со строительным материалом и конструктором;
  - подвижные игры;
  - совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
  - атрибуты для игры;
  - изменение предметно-игровой среды;
  - участие детей в создании игровой среды.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

**Задачи:**

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ❖ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по нравственному воспитанию детей в разных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Патриотическое воспитание:**

#### ***Направления патриотического воспитания:***

- Образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна

#### ***Компоненты патриотического воспитания:***

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество.</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.</li> <li>• Символика родного города и страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li> <li>• Интерес к жизни родного города, страны.</li> <li>• Гордость за достижения своей страны.</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li> <li>• Восхищение народным творчеством.</li> <li>• Любовь к родной природе, родному языку.</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Продуктивная деятельность.</li> <li>• Музыкальная деятельность.</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

### **Трудовое воспитание:**

### ***Виды труда:***

- ◆ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ◆ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- ◆ Труд в природе.
- ◆ Ознакомление с трудом взрослых.
- ◆ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

### ***Формы организации трудовой деятельности***

- Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 30 минут).
- Дежурство (не более 10 минут):
  - формирование общественно-значимого мотива;
  - нравственный, этический аспект.

### ***Типы организации труда детей***

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

### ***Методы и приемы трудового воспитания детей***

#### ***I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:***

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

#### ***II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

С задачами и содержанием психолого-педагогической работы по трудовому воспитанию детей в разных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности:**

#### **Цели:**

- ◆ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- ◆ формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:**

- ❖ Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- ❖ Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- ❖ Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:**

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.

- Ребенок на улице.

С задачами и содержанием образовательной работы с детьми разных возрастных групп по данным направлениям можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.

В МБДОУ функционирует служба психолого-педагогического сопровождения – система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников, содействующих в разрешении социально адекватными способами возникающих у них в процессе взаимодействия в ДОУ проблем.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

**Задачи:**

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

Направления работы	Основное содержание	Форма организации	Возраст детей
<b>Психологическая диагностика</b>	Диагностика адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Младший дошкольный
Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее	Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение)	Групповая и индивидуальная	Младший, средний, старший дошкольный
	Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи,	Групповая и индивидуальная	Средний, старший дошкольный

<p>потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации</p>	тревожность, эмоциональная отзывчивость)		
	Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная)	Групповая и индивидуальная	Старший дошкольный
	Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье)	Групповая и индивидуальная	По запросу
<p><b>Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка</b>  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья</p>	Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов ДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий.	Индивидуальная	Все группы
<p><b>Психологическая профилактика</b>  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка</p>	Применение системы гибкой адаптации ребенка в ДОУ	Индивидуальная	Младший дошкольный
	Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению ДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня	Групповая и индивидуальная	Все группы
	Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка	Индивидуальная	Все группы
	Использование психогигиенических требований к организации развивающего	Групповая	Все группы



	пространства ДОУ в соответствии с возрастом детей		
	Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей	Групповая	Младший, средний, старший дошкольный
	Развитие познавательных и творческих способностей детей		Средний, старший дошкольный
	Развитие эмоциональной сферы детей	Групповая	Средний, старший дошкольный
<b>Психологическая коррекция</b> Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе	Индивидуальная	Младший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств	Индивидуальная	Все группы
	Коррекция нарушений формирования познавательной сферы	Индивидуальная	Средний и старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная	Старший дошкольный
	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка	Индивидуальная	Старший дошкольный
<b>Психологическое просвещение</b> Содействие распространению и внедрению в практику МБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений	Групповая	Младший и средний дошкольный
	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию	Групповая	Средний и старший дошкольный

***Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:***

- ❖ Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- ❖ Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.

- ❖ Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- ❖ Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- ❖ Индивидуализация.
- ❖ Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

***Основные методы и приемы работы с детьми:***

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Дыхательная и мимическая гимнастика
- ✓ Упражнения на мышечную релаксацию
- ✓ Игры на развитие навыков общения
- ✓ Обыгрывание эмоционального состояния
- ✓ Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений
- ✓ Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- ✓ Элементы сказкотерапии с импровизацией
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Графические задания
- ✓ Проигрывание этюдов по ролям
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Подвижные игры

Психологическое сопровождение по развитию эмоциональной сферы детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста осуществляется на основе рабочей программы педагога – психолога.

## 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Познавательное развитие дошкольников включает в себя:*

- ❖ Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- ❖ Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- ❖ Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

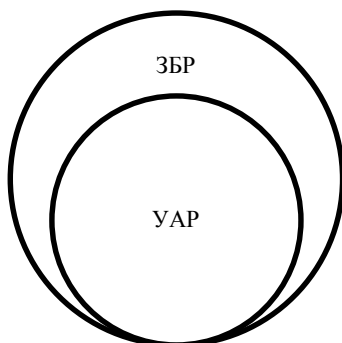
Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

*Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

#### ***Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:***

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

#### ***Задачи познавательного развития:***

❖ **Развитие познавательной-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

❖ **Приобщение к социокультурным ценностям.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

❖ **Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

❖ **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<i>Периоды познавательного развития</i>	<i>Содержание познавательного развития</i>	<i>Источники познавательного развития</i>
3 – 4 года	Накопление информации о ближайшем окружении	Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование)

		сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет)
<b>4 – 5 лет</b>	Упорядочение информации	Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации
<b>5 – 6 лет</b>	Накопление информации о «большом» мире	Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого
<b>6 – 7 лет</b>	Упорядочение и осознание информации	

***Формы работы с детьми по познавательному развитию:***

- ✓ Сюжетная игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Развивающая игра.
- ✓ Интегративная деятельность.
- ✓ Экскурсия.
- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Рассказ.
- ✓ Беседа.
- ✓ Проблемная ситуация.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Создание коллекций.

С задачами и содержанием работы по познавательному развитию детей в разных возрастных группах можно познакомиться в Программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Региональный компонент:**

Цели и задачи образовательной работы по ознакомлению детей разных возрастных групп с культурным пространством станицы Кировской:

Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание любви и интереса к родной станице</li> <li>◆ Воспитание желания узнавать свой край</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности.</li> <li>– Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.</li> <li>– Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта</li> <li>– С помощью родителей ознакомление с «ближней» станицей</li> </ul>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание любви к родной станице, городу</li> <li>◆ гордость: я – кировчанин, ростовчанин.</li> <li>◆ Пробуждение познавательного интереса к станице, району, городу, восхищение ими.</li> <li>◆ Формирование начальных знаний о родном городе, станице, районе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с мимическим выражением чувств.</li> <li>– Знакомство с чертами характера.</li> <li>– Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.</li> <li>– Воспитание культуры общения.</li> <li>– Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).</li> <li>– Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).</li> <li>– Значение разных профессий и профессий родителей.</li> <li>– Проявление заботы к жителям и к городу.</li> </ul>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Осознание ценности памятников</li> <li>◆ Воспитание кировчанина, ростовчанина в лучших традициях донской культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умения адекватно оценивать поступки.</li> <li>– Развитие стремления к добру.</li> <li>– Развитие культуры общения.</li> <li>– Углубление представления о доме – жилище человека.</li> <li>– Классификация домов по назначению.</li> <li>– Расширение представлений об улице, станице, городе.</li> </ul>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Осмысление культуры и истории Донского края в контексте мировой истории и культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои).</li> <li>– Продолжать развивать культуру общения.</li> <li>– Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре.</li> <li>– Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях.</li> <li>– Формирование понятия «мы – кировчанине, ростовчанине».</li> <li>– Знакомство с праздниками нашей станицы, района, города.</li> </ul>
--	--	--

Формы работы по ознакомлению дошкольников с культурным пространством Донского края:

- ✓ непосредственно образовательная деятельность
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- ✓ рассматривание картин с последующим обсуждением;
- ✓ просмотр и обсуждение презентаций;
- ✓ художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- ✓ беседы с детьми;
- ✓ ситуации;
- ✓ свободное общение;
- ✓ игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- ✓ целевые прогулки;
- ✓ экскурсии;
- ✓ интерактивные экскурсии;
- ✓ тематические вечера;
- ✓ досуги;
- ✓ проектная деятельность.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ МБДОУ: «От рождения до школы». Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия и составляет в среднем более 65% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы.

Вариативная (модульная) часть составляет менее 35% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ: используются парциальные программы, проводится кружковая работа: «Учу и играю английский (сформированы группы старших дошкольников)», «Театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста (сформированы группы старших дошкольников).



## 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель в соответствии с ФГОС ДО:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задач:**

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

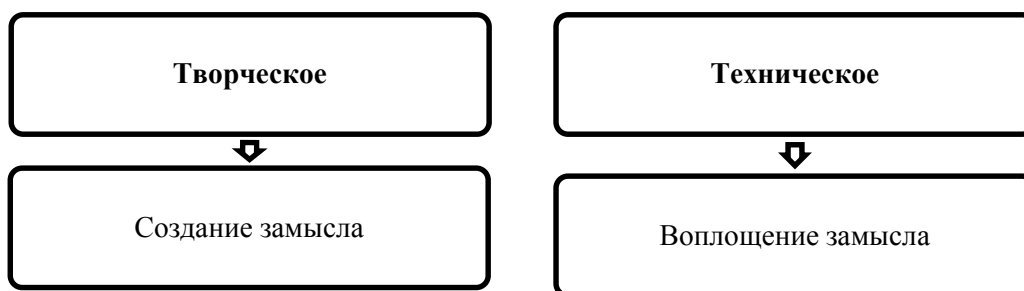
**Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:**

<b>Направления художественно-эстетического развития</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приобщение к искусству	+	+	+	+
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование</li> <li>✓ Декоративное рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметное рисование</li> <li>✓ Сюжетное рисование</li> <li>✓ Декоративное рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Декоративная лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> <li>✓ Художественный труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предметное рисование</li> <li>✓ Сюжетное рисование</li> <li>✓ Декоративное рисование</li> <li>✓ Лепка</li> <li>✓ Декоративная лепка</li> <li>✓ Аппликация</li> <li>✓ Художественный труд:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с бумагой и картоном;</li> <li>– работа с тканью;</li> <li>– работа с природным материалом</li> </ul> </li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из напольного строительного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из напольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из бумаги</li> <li>✓ Конструирование из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из настольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из напольного строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из бумаги</li> <li>✓ Конструирование из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование из строительного материала</li> <li>✓ Конструирование из деталей конструктора</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание</li> <li>✓ Пение</li> <li>✓ Песенное творчество</li> <li>✓ Музыкально-ритмические движения</li> </ul>

	<p>ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкально-игровое и танцевальное творчество</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Детское конструирование:

### *Направления художественно-эстетического развития:*



### *Виды детского конструирования:*

- ◆ из строительного материала;
- ◆ практическое и компьютерное;
- ◆ из деталей конструкторов;
- ◆ из бумаги;
- ◆ из природного материала;
- ◆ из крупногабаритных модулей.

### *Формы организации обучения конструированию:*

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

### *Взаимосвязь конструирования и игры*

Ранний возраст	Конструирование слито с игрой
Младший дошкольный возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
Старший дошкольный возраст	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## Музыкальное развитие:

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### *Задачи образовательной работы:*

- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности.
- ❖ Приобщение к музыкальному искусству.
- ❖ Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Ирга на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального воспитания:**

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

**Система музыкального воспитания**

<b>Формы музыкального воспитания</b>	
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Комплексные</li><li>▪ Тематические</li><li>▪ Традиционные</li></ul>
Праздники и развлечения	По плану музыкального руководителя
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Театрализованные музыкальные игры</li><li>▪ Музыкально-дидактические игры</li><li>▪ Игры с пением</li><li>▪ Ритмические игры</li></ul>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Театрализованная деятельность</li><li>▪ Оркестры</li></ul>
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Творческие занятия</li><li>▪ Развитие слуха и голоса</li><li>▪ Упражнения в освоении танцевальных движений</li><li>▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li></ul>
Музыка на других занятиях	С учетом интеграции образовательных областей

С задачами и содержанием работы по художественно-эстетическому развитию детей в разных возрастных группах можно познакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В образовательной работе с детьми по музыкальному развитию детей используется технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

**Методы и приемы музыкального воспитания (по О.П. Радыновой)**

- Метод контрастных сопоставлений произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения.
- Метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа.
- Моторно-двигательное уподобление эмоционально-образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижерский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к «экспериментированию». Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.
- Тактильное уподобление характеру звучания музыки – прикосновение руки педагога к руке ребенка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте).
- Словестное уподобление характеру звучания музыки – эмоционально-выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова-образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий.
- Вокальное уподобление характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевание отдельных интонаций детьми (используется в младшем возрасте).
- Мимическое уподобление характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время заучивания произведения, выражение глаз, улыбка или серьезность крайне важно для ребенка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- Темброво-инструментальное уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа.
- Интонационное уподобление характеру звучания музыки.
- Цветовое уподобление характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявлении реакций на изменение настроений.
- Полихудожественное уподобление характеру звучания музыки – выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета.

### **3. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками МБДОУ:**

Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников МБДОУ показал, что более 70% детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 50% - фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одна из основных причин – недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. В связи с этим в МБДОУ функционирует логопедический пункт.

#### ***Психофизические особенности детей с ФФНР***

Эти дети, обладая нормальным слухом и интеллектом, имеют недоразвитие речи, обусловленное дефектами восприятия и произношения звуков. У них наблюдается также нерезко выраженное отставание развития лексико-грамматического строя речи. Для них характерны неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем.

#### ***Принципы логопедического воздействия:***

- этиопатогенетический принцип;
- принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапности;
- онтогенетический принцип;
- принцип учёта ведущей деятельности;
- принцип обходного пути.

***Цель:*** преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- ✓ формирование четкого представления о звуках русского языка;
- ✓ дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
- ✓ формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
- ✓ развитие навыка послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;

- ✓ обучение печатанию слов, предложений;
- ✓ совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие:*

- ✓ воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
- ✓ совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
- ✓ воспитание внимания к языку;
- ✓ развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно-развивающие:*

- ✓ формирование полноценных произносительных навыков;
- ✓ развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- ✓ развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
- ✓ обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
- ✓ воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- ✓ развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- ✓ формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
- ✓ развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

***Основные направления работы:***

- коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
- развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

***Методы обучения:***

- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.



- **Наглядные методы:** демонстрационный материал, использование ИКТ\* (авторский ЭОР), таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, поурочные распечатки для чтения, разрезная азбука, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
- **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой, заполнение паспорта звука.
- **Метод дидактических игр** (на индивидуальных и подгрупповых занятиях, авторские электронные игры).

**Форма организации коррекционно-развивающей логопедической работы** – непосредственно - образовательная деятельность индивидуального и подгруппового плана. Наполняемость группы зависит от состава воспитанников (спектра диагнозов и их процентного соотношения от общего числа воспитанников, зачисляемых ежегодно из числа детей средних, старших и подготовительных групп МБДОУ. Количество детей в подгруппе – до 12 человек, имеющих сходный дефект.

Количество занятий в неделю: для I подгруппы (ФФНР) = 4 подгрупповых + 2 индивидуальных; для II подгруппы (ФНР) = 2 подгрупповых + 2 индивидуальных.

Время индивидуальных и подгрупповых занятий: 10 - 20 минут и 35 минут по утвержденному плану работы.

## Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий

### Учитель-логопед

1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.
2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.
3. Коррекция звукопроизношения.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.

5. Отработка новых лексико-грамматических категорий

#### Формы работы:

Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.

Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций

### Воспитатели

1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели.
2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации

#### Формы работы:

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).

Пальчиковая гимнастика.

Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.

Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда

### Педагог-психолог

Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

### Медицинский персонал

Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

### Инструктор по физической культуре

Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений

### Музыкальный руководитель

Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса

#### 4. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<i>3-4 года</i>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
<i>4-5 лет</i>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы - научение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	--

## 5. Система работы с детьми младшего дошкольного возраста:

### *Принципы и подходы к организации образовательного процесса:*

- *Принцип системности* предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами и разными образовательными областями в пределах одного возраста.
- *Деятельностный подход* к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностей развития малышей.
- *Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основопологающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).
- *Личностно-ориентированный подход*, который проявляется:
  - в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;
  - в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:
    - ✓ принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;
    - ✓ веру в позитивное развитие ребенка;
    - ✓ понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;
    - ✓ учет индивидуальных темпов развития;
    - ✓ признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;
    - ✓ обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
    - ✓ создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.
- *Принцип целостности образа мира* предполагает:
  - ✓ раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;
  - ✓ постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;
  - ✓ постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

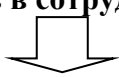
Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

- *Учет возрастных закономерностей* физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.
- *Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности* предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на

подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.

- *Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста* реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:
  - ✓ охрана здоровья и физическое развитие,
  - ✓ речевое развитие,
  - ✓ познавательное развитие,
  - ✓ социально-коммуникативное развитие,
  - ✓ художественно-эстетическое развитие.
- *Индивидуально-дифференцированный подход* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.
- *Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития* предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

***Значимые характеристики гармоничного развития детей младшего дошкольного возраста:***

<b>Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым</b>	
	
Физическое развитие Развитие основных двигательных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Умения быстро бегать.</li> <li>✓ Умения ползать.</li> <li>✓ Умения прыгать на двух ногах.</li> <li>✓ Развитие координации движений и чувства равновесия.</li> <li>✓ Развитие функциональных возможностей позвоночника</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе.</li> <li>✓ Формирование игрово деятельности ребенка раннего возраста.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	✓ Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности.
-------------------------------------	--

### *Система работы с детьми младшего дошкольного возраста:*



### *Виды деятельности в младшем дошкольном возрасте:*

- ◆ Игры с составными и динамическими игрушками.
- ◆ Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
- ◆ Общение с взрослым.
- ◆ Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- ◆ Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- ◆ Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
- ◆ Рассматривание картинок.
- ◆ Двигательная активность.



## 6. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников:

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- ❖ Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
- ❖ Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- ❖ Возрождение традиций семенного воспитания.
- ❖ Повышение педагогической культуры родителей.

### Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:

- **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

<i>Традиционная роль педагога</i>	<i>Педагог-партнер</i>
Выступающий лидер ( <i>указывает, как надо поступить</i> )	Гид ( <i>ведет, опираясь на инициативу участников</i> )
Руководит	Задаёт вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в целом	Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту	Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни

### Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников:**

<i><b>Направления взаимодействия</b></i>	<i><b>Формы взаимодействия</b></i>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование;</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рекламные буклеты;</li> <li>✓ журнал для родителей;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт МБДОУ;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> <li>✓ папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дни открытых дверей;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>
--	--

### **Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### **7. Система взаимодействия с социумом:**

МБДОУ являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

#### **Партнерства МБДОУ с социумом осуществляется на следующих уровнях:**

- ◆ Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- ◆ Партнерство с представителями иных сфер
- ◆ Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

#### **Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

#### **Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

#### Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями станицы и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

#### **Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

#### Задачи:

- формирование группы сотрудников МБДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия МБДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности

- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

### **Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Социальная сфера	Объекты социума
Образование	Школа
Здравоохранение	Больница (кабинеты) Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Стадион станицы, школы
Учреждения культуры и достопримечательности станицы	Участие в выставках и конкурсах района, выступления в ДК, посещение библиотеки, школьного музея.
Органы власти и управления	Администрация Кировского поселения
Торговля	Магазины
Сфера услуг	Почта, парикмахерская, сбербанк и т.п.
Пожарная часть № 54	Экскурсии в пожарное депо, знакомство с профессией пожарный.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В МБДОУ 16 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МБДОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;

- кабинет для фронтальных занятий учителя-логопеда с детьми;
- кабинет педагога-психолога;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В каждой группе и кабинете специалиста оборудовано рабочее место: имеется ноутбуки, компьютеры, проекторы, музыкальный центр, аудио- и видеотека.

Кроме того в МБДОУ имеется следующая техника:

- мультимедийные проекторы;
- экраны для проекционного оборудования;
- стационарные компьютеры;
- ноутбуки;
- МФУ лазерное устройство.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный для влажной и сухой уборки, очиститель и увлажнитель воздуха, водонагреватель электрический накопительный, посудомоечная машина, кварцевая лампа.

Кроме того, в МБДОУ имеются:

- водонагреватель электрический накопительный (пищевый, постирочный);
- пылесос вакуумный.

Спортивный зал МБДОУ оборудован современным спортивным инвентарем детскими спортивными тренажерами («Батут» с ручкой (2шт), «Беговая дорожка» (2шт), «Велотренажер» (2шт). «Мини-степпер», силовой тренажер. Имеется баскетбольная стойка с колесами, ворота футбольные, сухой бассейн.

Пищевый и постирочный оснащены современным технологическим оборудованием.

#### **Обеспечение безопасности в ДОУ:**

- В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки 1 раз в квартал.
- Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.
- С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

## 1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

### *Физическое развитие:*

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	-
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2009 г. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005 Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М., 2005 Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011 Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011 Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008 Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010

### *Познавательное развитие*

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	-
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	Интеграция разных видов детской творческой деятельности, Аверина М.С., «Восхождение», М., 2012 г. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Дыбина О.В. Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2004 О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и

	<p>эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2001  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 .</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет; - 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005.</p> <p>Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p>
--	---

### *Речевое развитие*

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	<p>Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М., «Просвещение, 2014 г.</p> <p>Обучение старших дошкольников по английскому языку осуществляется по «Обучение английскому языку» Н. З. Биболетовой.</p>
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2008</p> <p>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010</p> <p>Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-</p>

	<p>Синтез.2007-2010</p> <p>Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера,2010</p> <p>Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007</p> <p>Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009</p>
--	--

### *Социально-коммуникативное развитие*

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	Игровая деятельность для старших дошкольников, М. Губанова Н. Ф., 2014 г.
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	<p>Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» (дополнительные программы: «Я, ты, мы» – социально-эмоциональное развитие дошкольников от 3 до 7 лет, Н. И. Гудкина</p> <p>«Психологическая готовность к школе», С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе»).</p> <p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс,2005</p> <p>И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008</p> <p>Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение,2000</p>



	<p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p> <p>Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий» 2010</p> <p>Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.</p>
--	--

### *Художественно-эстетическое развитие*

<b>1. Комплексная программа</b>	<b>«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</b>
<b>2. Парциальная программа</b>	И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. ТЦ «Сфера», М., 2007 г. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999
<b>3. Технологии и методические пособия</b>	О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО«Издательство Скрипторий 2008
	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
	Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010
	Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010
	Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2005
	М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-

	<p>Синтез, 2008 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>
--	--

## 2. Организация режима пребывания детей в МБДОУ:

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

(Варианты режимов для детей младшего и старшего дошкольного возраста представлены в Приложении)

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (Учебный план на 2016-2017 учебный год).

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе.)

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

#### 1. *Совместная деятельность*, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

– Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

– Индивидуальную работу с детьми.

#### 2. *Самостоятельная деятельность детей.*

#### 3. *Взаимодействие с семьями* детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### *Непосредственно образовательная деятельность*

- **игры:**

- ◆ дидактические,
- ◆ дидактические с элементами движения,
- ◆ развивающие игры,
- ◆ сюжетно-ролевые,
- ◆ подвижные,
- ◆ психологические,
- ◆ музыкальные,
- ◆ хороводные,

- ◆ театрализованные,
- ◆ игры-драматизации,
- ◆ режиссёрские,
- ◆ подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

### **Мероприятия групповые, подгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

#### ***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

### ***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

### ***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, велосипеде и др.).

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

**Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.



Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в рабочих программах педагогов по всем возрастам.

### Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (младший возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (младший возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихов</li> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст)</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев, театров, концертов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (младший возраст)</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>

#### 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ:

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- ❖ **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей );
- ❖ **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- ❖ **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- ❖ **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- ❖ **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- ❖ **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности (физкультурные, театральные, для сюжетно – ролевых игр, библиотека, школа, больница и. т. п.)

## 5. Система мониторинга освоения Программы

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, **мониторинг** – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия **управленческих решений**.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. **Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника**.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый

объем информации в оптимальные сроки. **Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- **Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДООУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

**3 балла** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

**2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

**1 балл** – показатель почти не проявляется.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Психологическая диагностика:**

Направление диагностики/исследуемый раздел речевой системы	Кто проводит	Периодичность	Сроки проведения	Возрастная группа	Диагностический инструментарий
Диагностика адаптации	педагог-психолог	в течение года	с сентября по ноября, далее по запросу	младшие группы, вновь прибывшие воспитанники	Наблюдение, совместная игровая деятельность, беседа Определение коэффициента психического развития ребенка. А.А. Реан
Диагностика психологической готовности к школе	педагог-психолог	1 раз в год	февраль	подготовительные группы	Тест Керна-Йерасека Методика определения готовности к школе. Л.А. Ясюкова Диагностика готовности к школьному обучению. Р.В. Овчарова, А.М. Эткин, Д. Векслер, Дж. Равен
Диагностика познавательной сферы (интеллект и умственной развитие)	педагог-психолог	2 раза в год	октябрь, апрель	средние, старшие, подготовительные группы	Методика С.Д. Забрамной Методические пособия Л.Ф. Тихомировой Матрица Равена Методика "Заучивание 10 слов" А.Р.Лурии Методика "Корректурная проба" (тест Бурдона)
Диагностика эмоциональных состояний	педагог-психолог	2 раза в год	октябрь, апрель	старшие, подготовительные группы	Методика «Волшебная страна чувств». Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов Цветовой тест Люшера Рисуночный тест Дж. Бука "Дом. Дерево. Человек" Методика "Кактус"



Диагностика межличностных отношений	педагог-психолог	1 раз в год	декабрь	старшие, подготовительные группы	Социометрическая игра "Секрет" (Т.А. Репина) Методика "Капитан корабля"
Диагностика детско-родительских отношений	педагог-психолог	по запросу	по запросу	по запросу	Рисуночный тест "Рисунок семьи" (Т. Г. Хоментаскас) Диагностика родительско-детских отношений. Э.Г. Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева Методика "Диагностика родительского отношения" А.Я.Варга и В.В. Столина

**Мониторинг коррекционно-развивающего процесса:**

Параметр исследования/ Исследуемый раздел речевой системы	Кто проводит	Периодичность	Сроки проведения	Возрастная группа	Диагностический инструментарий
<b>Общая логопедическая диагностика</b>					
I Коммуникативно-речевые умения	учитель-логопед	1 раз в год	сентябрь – октябрь	от 3-х до 7 лет	Составлена на основе анализа следующих источников: 1. Кабанова Т.В., Домнина О.В. «Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями», М. 2008 г.; 2. Крупенчук О.Н. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2011 г; 3. Методический комплект Н.В. Нищевой: А. Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010 г.;
II Звукопроизносительная сторона					
III Сформированность слоговой структуры					
IV Лексическое развитие					
V Сформированность грамматического строя					
VI Сформированность фонематического слуха					
VII Состояние связной речи					

					Б. Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2008 г.;
					4. Дидактический материал по обследованию речи детей/ О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова М.: «Аркти», 2001.
<b>Логопедическое обследование развития воспитанников, зачисленных на занятия с учителем-логопедом</b>					
I Понимание обращенной речи	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	Составлена на основе анализа следующих источников: 1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 2.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000; авторы раздела: Серебрякова Н.В., Соломаха Л.В.
II Общее звучание речи					
III Мимическая мускулатура	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 2.Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. Учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003.
IV Ручная моторика					
V Артикуляционная моторика					
VI Звукопроизношение	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 2.Иншакова О. Б. Альбом для логопеда/О.Б. Иншакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.:

					Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008.
VII Слоговая структура слов	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005.
VIII Фонематические функции (VIII.A и VIII.B)	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1.Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010. 2.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000; авторы раздела: Серебрякова Н.В., Соломаха Л.В. 3.Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2005.
IX Лексика	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1.Крупенчук О.И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011. 2.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
X Грамматический строй	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1.Крупенчук О.И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011. 2.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО

					ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
XI Связная речь	учитель-логопед	2 раза в год	сентябрь, февраль	от 5 до 7 лет	1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. – М.: Аркти, 2002. 2. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детского сада «Березка»  
А.Б. Фокина

**Режим дня для детей старшего дошкольного возраста  
в холодный период**

Прием, утренний осмотр, беседы, игры	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Водные процедуры, Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40 –9.00
Гигиеническая минутка	9.00 –9.05
Подготовка к занятиям, (между занятиями, физминутки)	9.05 -10.30
Прогулка, второй завтрак, игры на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность,	10.30 –12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00 –12.20
Обед	12.30 –12.50
Водные процедуры (обширное умывание)	12.50 –13.00
Дневной сон	13.00 –15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Прогулка, занятия, игры, развлечения	15.20 – 17.30
Уход домой	17.30

**Режим дня для детей старшего дошкольного возраста  
в летний период**

Прием, утренний осмотр, беседы, игры	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Водные процедуры, Подготовка к завтраку	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40 –9.00
Гигиеническая минутка	9.00 –9.05
Подготовка к занятиям, (между занятиями, физминутки)	9.05 -10.10
Прогулка, второй завтрак, игры на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность,	10.10 –12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00 –12.20
О б е д	12.30 –12.50
Водные процедуры (обширное умывание)	12.50 –13.00
Дневной сон	13.00 –15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.20
Прогулка, занятия, игры, развлечения	15.20 – 17.30
Уход домой	17.30

**Режим дня для детей младшего дошкольного возраста  
в холодный период**

Прием, утренний осмотр	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика, игры	8.05 – 8.20
Водные процедуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Гигиеническая минутка	8.50 – 9.00
Занятия (между занятиями физминутки)	9.00 - 09.50
Прогулка, игры на свежем воздухе, самостоятельная игровая деятельность, второй завтрак	9.50 – 11. 30
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50
Водные процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
О б е д	12.00 – 12.30
Гигиеническая минутка	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Прогулка, игры, развлечения, кружки	15.30 – 17.30
Уход домой	17.30

**Режим дня для детей младшего дошкольного возраста  
в летний период**

Прием, утренний осмотр, игры	7.30 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20
Водные процедуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Гигиеническая минутка	8.50 – 9.00
Занятия (между занятиями, физминутки)	9.00 - 09.50
Прогулка, игры на свежем воздухе, второй завтрак, самостоятельная игровая деятельность	9.50 –11. 30
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50
Водные процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
О б е д	12.00 –12.30
Гигиеническая минутка	12.30 –12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.00 –15.15
Полдник	15.15 –15.30
Прогулка, игры, развлечения, кружки	15.30 –17.30
Уход домой	17.30